

## ЗМІСТ

### ТЮРКСЬКІ МОВИ

**Elsayed I. F. A.**

PHONETIC CHANGES IN ARABIC ANTHROPONYMS USED  
IN THE AZERBAIJANI LANGUAGE.....1

### СЕМІТСЬКІ МОВИ

**Кучеренко А. О.**

МОВНІ ОСОБЛИВОСТІ АРАБСЬКОГО ДИПЛОМАТИЧНОГО ДИСКУРСУ  
В СОЦІАЛЬНИХ МЕДІА (НА МАТЕРІАЛАХ МЕРЕЖІ TWITTER/X).....8

### КЛАСИЧНІ МОВИ. ОКРЕМІ ІНДОЄВРОПЕЙСЬКІ МОВИ

**Чекарева Є. С.**

ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОНЦЕПТУ ВІЙНА В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІЙ СИСТЕМІ  
ДАВНЬОГРЕЦЬКОЇ МОВИ.....15

### СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

**Філюк Л. М.**

ПСИХОСЕМАНТИЧНЕ МОДЕЛЮВАННЯ КОНЦЕПТУАЛЬНОГО ПОЛЯ  
МЕДИЧНИХ КОНЦЕПТІВ В УКРАЇНСЬКІЙ МОВНІЙ СВІДОМОСТІ.....21

**Черниш О. А., Білошицька З. А., Біляк І. В.**

ЛІНГВОСТИЛІСТИЧНЕ ОФОРМЛЕННЯ ЖАНРУ «КОМІКС».....27

### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

**Подковирофф Н. Т. С.**

ХАРАКТЕР КОМУНІКАЦІЇ ДРАМАТУРГА І РЕЖИСЕРА  
В ДІАХРОНІЧНОМУ АСПЕКТІ.....34

**Samadova U.**

THE IMPACT OF OLD-TYPE WESTERN LITERATURE  
ON OTTOMAN LITERATURE AFTER 1839.....40

### УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА

**Герасименко Н. В., Кулінська Я. І.**

ВІЗІЯ ВІЙНИ У ДИТЯЧИХ ЩОДЕННИКАХ  
(НА МАТЕРІАЛІ МАРІУПОЛЬСЬКИХ ТЕКСТІВ).....46

**Кириленко Н. І., Якименко В. Е.**

ХУДОЖНЬО-СТИЛЬОВІ ТЕНДЕНЦІЇ ЛІТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕСУ  
70–80-Х РОКІВ ХХ СТОЛІТТЯ.....51

**Ленська С. В.**

КОНЦЕПТ «СМЕРТЬ» У РАННІЙ НОВЕЛІСТИЦІ Б. АНТОНЕНКА-ДАВИДОВИЧА.....56

### ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

**Поліщук Л. Б.**

МИСТЕЦЬКА СПЕЦИФІКА ФЛОРНОМЕНІВ У СУЧАСНІЙ ЖІНОЧІЙ ПОЛЬСЬКІЙ  
ПОЕЗІЇ (НА МАТЕРІАЛІ ТВОРЧОСТІ *MARIA W. SZYMBORSKIEJ* ТА *J. BAZIAK*).....62

## ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

<b>Абрамович С. Д.</b> ХРИСТИЯНСЬКА ЛІТУРГІЯ ЯК САКРАЛЬНА ГРА.....	67
<b>Aliyeva T.</b> THE NARRATIVES OF RASHID BEY EFENDIYEV AND EYNALI BEY SULTANOV WITHIN THE FRAMEWORK OF DIDACTIC REALIST PROSE.....	73
<b>Aliyeva Sh. Sh.</b> CRITICAL REALISM AND IRONY IN JALIL MAMMADGULUZADEH'S DRAMA "THE DEAD".....	78
<b>Babasoy U. A.</b> EXPLORING POSTMODERN AESTHETICS IN THE NOVELS OF HASAN ALI TOPTASH.....	85
<b>Guliyeva S. H.</b> THE PROBLEM OF WOMEN'S FREEDOM IN AZERBAIJAN IN THE EARLY 20TH CENTURY IN FEUILLETONS .....	91
<b>Заярна І. С.</b> ХУДОЖНЄ ОСМИСЛЕННЯ ПРОЦЕСІВ РУРАЛІЗАЦІЇ ТА ІМАГОЛОГІЧНИЙ ДИСКУРС У КНИЗІ ПІТЕРА МЕЙЛА «РІК У ПРОВАНСІ».....	99
<b>Костромицький Р. І.</b> СИМВОЛІКА ЛАБІРИНТУ В РОМАНІ УМБЕРТО ЕКО «ІМ'Я ТРОЯНДИ».....	108
<b>Лазірко Н. О.</b> РОМАНТИЧНА ТРАДИЦІЯ КРИСТІАНА ДІТРИХА ГРАББЕ В РЕЦЕПЦІЇ ВОЛОДИМИРА ДЕРЖАВИНА.....	114
<b>Mammadova E. E.</b> THE CONCEPT OF SACRED PRAISE IN MAGICAL REALISM: ON THE BASE OF THE WORK "INCOMPLETE MANUSCRIPT" WHICH WAS WRITTEN BY KAMAL ABDULLA.....	119
<b>Науменко Н. В.</b> СТАНОВЛЕННЯ ІРОНІЧНОГО ДИСКУРСУ У П'ЄСІ Л. ПІРАНДЕЛЛО «ШЕСТЕРО ПЕРСОНАЖІВ У ПОШУКАХ АВТОРА».....	124
<b>ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ</b>	
<b>Моклиця Г. В.</b> ЦАР ЕДИП І ДОН ЖУАН: ДРАМА ЛЕСІ УКРАЇНКИ «КАМІННИЙ ГОСПОДАРЬ».....	132
<b>МОВИ НАРОДІВ АЗІЇ, АФРИКИ, АБОРИГЕННИХ НАРОДІВ АМЕРИКИ ТА АВСТРАЛІЇ</b>	
<b>Нестеренко О. О.</b> ВЕРБАЛІЗАЦІЯ КОМУНІКАТИВНОЇ СТРАТЕГІЇ ПЕРЕКОНАННЯ В КИТАЙСЬКОМОВНОМУ НАУКОВОМУ ТЕКСТІ.....	138
<b>ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ</b>	
<b>Колкутіна В. В.</b> ІНТЕРВ'Ю ЯК НАРАТИВ У СТРУКТУРІ СУЧАСНОГО СТОРІТЕЛІНГУ.....	143
<b>Літвінчук І. С.</b> ЕФЕКТИВНІСТЬ КОМУНІКАЦІЇ В МЕДІА ПІД ЧАС КРИЗИ.....	148

<b>Субота І. В.</b> СТРАТЕГІЇ МАСКУВАННЯ АНТИУКРАЇНСЬКОЇ РИТОРИКИ У РОСІЙСЬКОМУ ПРОПАГАНДИСТСЬКОМУ ДИСКУРСІ.....	153
--	-----

## **ДОКУМЕНТОЗНАВСТВО, АРХІВОЗНАВСТВО**

<b>Чернявська С. М., Лухіна М. Ю., Дяченко О. В.</b> ПРОФЕСІЙНА КУЛЬТУРА ДОКУМЕНТОЗНАВЦЯ У ЦИФРОВОМУ СЕРЕДОВИЩІ.....	159
---	-----

## **ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ**

<b>Герасимович В. А., Мединська О. Я., Слюсаренко К. В.</b> ФЕЙКОВІ НОВИНИ ТА ДЕЗІНФОРМАЦІЯ В УМОВАХ ВІЙНИ: СТРАТЕГІЇ РОЗПОВСЮДЖЕННЯ, ВПЛИВ НА СУСПІЛЬСТВО.....	165
---	-----

<b>Гудзь А. В.</b> ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОНТЕНТУ, ЯКИЙ ФОРМУЄ ОБРАЗ ВОЇНІВ-ЗАХИСНИКІВ ТА ЗАХИСНИЦЬ УКРАЇНИ .....	173
---	-----

<b>Савчук Р. Л., Шевчук Г. І.</b> ДОКУМЕНТАЛЬНІ ПРОГРАМИ-СПОГАДИ ПРО ГЕРОЯ УКРАЇНИ ВІТАЛІЯ МЕРІНОВА В ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ.....	180
--	-----

<b>Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Науменко Л. М.</b> (НЕ)КОРЕКТНА ЛЕКСИКА В СУЧАСНІЙ МЕДІАКОМУНІКАЦІЇ: ЕТИЧНІ НОРМИ ТА МОВНА ПРАКТИКА.....	187
---	-----

<b>Шульська Н. М., Салтан В. Л., Римар Н. Ю.</b> ЛЕКСИЧНІ ОДИНИЦІ В МЕДІАТЕКСТАХ ПРО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ: МОВНА АКТУАЛІЗАЦІЯ І ДОЦІЛЬНІСТЬ УЖИВАННЯ.....	193
---	-----

## **ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ**

<b>Бадіон С. В.</b> СОЦІАЛЬНІ МЕРЕЖІ, «ЄДИНІ НОВИНИ» ТА МЕДІАРИНОК УКРАЇНИ В ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОЇ ВІЙНИ.....	1999
--	------

<b>Baliun O. O., Fisenko T. V., Solomka P. I.</b> FOREIGN EXPERIENCE OF IMPLEMENTING ECOLOGICAL RESPONSIBILITY BY FASHION BRANDS.....	208
---	-----

<b>Білан Н. І., Нетреба М. М.</b> ПРЕСМАРАФОН ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ ЯК НОВИЙ МЕДІАФОРМАТ ПОДІЄВОЇ КОМУНІКАЦІЇ (НА ОСНОВІ АНАЛІЗУ ІНТЕРВ'Ю ЕКСПЕРТІВ-ЖУРНАЛІСТІВ).....	217
---	-----

<b>Горбенко Г. В., Нетреба М. М., Ужанська Т. І.</b> ЦИФРОВА КРЕАТИВНА СТРАТЕГІЯ ТА ВІЗУАЛЬНА АЙДЕНТИКА ЯК ЧИННИКИ ПОПУЛЯРИЗАЦІЇ НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СЕРЕД МОЛОДІ: КЕЙС УНІВЕРСИТЕТУ ГРІНЧЕНКА.....	224
---	-----

<b>Грушевська Ю. А.</b> СОЦІОПРАГМАТИЧНИЙ АСПЕКТ СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ РЕКЛАМНОЇ КОМУНІКАЦІЇ.....	230
--	-----

<b>Omelchenko M. V.</b> UKRAINIAN WARTIME NATION BRANDING DURING THE RUSSO-UKRAINIAN WAR.....	236
---	-----

<b>Хлисту́н І. В.</b> СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА РЕГІОНАЛЬНИХ ЗМІ У ПЕРІОД ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ РОСІЇ В УКРАЇНУ (НА МАТЕРІАЛІ ТЕЛЕРАДІОКОМПАНІЇ «СУСПІЛЬНЕ ЧЕРКАСИ»).....	246
<b>Цапок О. М., Коваль С. В.</b> ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ У СУЧАСНОМУ КОПРАЙТИНГУ .....	253
<b>Шульженко А. С.</b> ІНФОРМАЦІЙНА НАСИЧЕНІСТЬ ПОВІДОМЛЕНЬ СПЕЦІАЛІЗОВАНОГО ІНФОРМАЦІЙНОГО АГЕНТСТВА «АРМІЯІNFORM».....	261
<b>УКРАЇНСЬКА МОВА</b>	
<b>Сюта Г. М.</b> ВІЙСЬКОВІ ФЕМІНТИВИ: АСИМЕТРИЧНІСТЬ ВЖИВАННЯ В ОФІЦІЙНО-ДІЛОВІЙ ТА МЕДІЙНІЙ ПРАКТИЦІ .....	266
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	273